

Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования
«Подовиновская детская школа искусств»

Утверждаю:

Директор МКУДО «ПДШИ»



Гакина С.П. Гакина С.П.

«28» августа 2023г.

Образовательная программа

муниципального казенного учреждения дополнительного образования

«Подовиновская детская школа искусств»

на 2023-2024 год

с.Подовинное

СОДЕРЖАНИЕ.

Пояснительная записка

Нормативная база образовательной деятельности школы

Раздел I.

Информационно-аналитическая справка о школе

Раздел II.

Основные принципы образовательной политики

Раздел III.

Миссия, приоритетные направления, цели и задачи МКУДО «ПДШИ»
на 2023-2024 г.г.

Раздел IV.

Содержание образовательного процесса

Раздел V.

Учебные планы школы

Раздел VI.

Мониторинг качества образовательного процесса, система аттестации и
контроля качества обучения

Раздел VII.

Управление реализацией образовательной программы

Раздел VIII.

Творческая, культурно-просветительская и методическая деятельность.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Настоящая образовательная программа является программой Муниципального казенного учреждения дополнительного образования «Подовиновская детская школа искусств» – основным нормативным документом, который определяет приоритетные ценности и цели, особенности содержания, организации, учебно-методического обеспечения образовательного процесса в школе.

Основные категории потребителей, для которых предназначена образовательная программа:

- родители (законные представители) обучающихся. Образовательная программа способствует обеспечению реализации права родителей на информацию об образовательных услугах, предоставляемых школой, права на выбор образовательных услуг и права на гарантию качества получаемых услуг. В настоящей образовательной программе ясно и четко излагается основное содержание образования в нашей школе и гарантии его качества (соответствие федеральным и региональным требованиям). Родители и выпускники могут вникнуть в содержание образования с целью выбора образовательных услуг в соответствии со своими потребностями, способностями и возможностями.
- педагогический коллектив, для которого образовательная программа определяет приоритеты в содержании образования и способствует интеграции и координации деятельности всех педагогов. Образовательная программа позволяет показать конкурентоспособность учебного заведения и его взаимодействие с другими образовательными учреждениями.
- Муниципальных органов – Управления культуры, контролирующих органов. Образовательная программа является основанием для определения качества реализации школой стандартов муниципальных услуг, их соответствия федеральным государственным требованиям к

минимуму содержания, структуре и условиям реализации общеобразовательных программ в области искусства.

НОРМАТИВНАЯ БАЗА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЫ

Основными нормативными основаниями образовательной деятельности школы, учетом которых составлена данная образовательная программа, являются:

На федеральном уровне:

1. Закон Российской Федерации «Об образовании» от 27 декабря 2012 г., №273. Федеральный закон от 16.06.2011г. №145-ФЗ

2. Приказ Минкультуры России от 02.06.2021 N 754 Об утверждении Порядка осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями "детская школа искусств", "детская музыкальная школа", "детская хоровая школа", "детская художественная школа", "детская хореографическая школа", "детская театральная школа", "детская цирковая школа", "детская школа художественных ремесел

3.- Приказ Минкультуры СССР от 28 мая 1987 года № 242 «Об утверждении типовых учебных планов детской музыкальной школы (музыкального отделения школы искусств).

4- Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 9 февраля 2012 года № 86 года «Об утверждении Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств».

5- Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 года № 156 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации

дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» и сроку обучения по этой программе».

6- Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 года № 158 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» и сроку обучения по этой программе».

7- Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 года № 162 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» и сроку обучения по этой программе».

8- Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 года № 163 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» и сроку обучения по этой программе».

9- Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 16 июля 2013 года № 998 «Об утверждении перечня дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств».

10- Приказ министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 года № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

11- Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 10 июля 2013 года № 975 «Об утверждении формы свидетельства об освоении

дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств».

12. Концепция развития образования в сфере культуры и искусства в РФ на 2008-2015годы. *(Одобрена распоряжением Правительства Российской Федерации от 25августа 2008 года № 1244-Р).*

13. Гигиенические требования к условиям обучения в общеобразовательных учреждениях*(Санитарно-эпидемиологические правила СанПиН 2. 4. 4. 1251-03).*

14. Примерные учебные планы образовательных программ по видам искусств длядетских школ искусств *(одобрены Учебно-методическим советом по детскимшколам искусств при Министерстве культуры РФ №66-01-16/32 от 23.06.2003года).*

1.Постановление Правительства Челябинской области от 16.09.2011г.

№ 318-П «Об административном регламенте предоставления Министерством образования и науки Челябинской области государственной услуги по проведению аттестации педагогических работников областных государственных образовательных учреждений и муниципальных образовательных учреждений».

2. Закон Челябинской области от 28 октября 2004 г. № 1413 «О деятельности в сфере культуры на территории Челябинской области».

Нормативно-правовые акты локального (школьного) уровня:

- Устав образовательного учреждения;
- Коллективный договор учреждения;
- Положение о Педагогическом Совете учреждения;
- Должностные инструкции для работников учреждения;
- Положение о ВШК;
- Инструкция по правилам техники безопасности и охраны труда;
- Положение об охране труда;
- Положение о комиссии по урегулированию споров между участниками образовательных отношений;

- Правила приема и порядок отбора детей в МКУДО «ПДШИ» по ДПОП в области искусств;
- Правила внутреннего распорядка обучающихся;
- Правила внутреннего трудового распорядка для работников;
- Положение о порядке отчисления, восстановления, переводе учащихся МКУДО «ПДШИ»;
- Положение о порядке выдачи лицам, освоившим дополнительные общеразвивающие программы в области искусства, документы об обучении;
- Порядок оформления возникновения, приостановления и прекращения отношений между МКУДО «ПДШИ» и родителями (законными представителями) обучающихся;
- Положение о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по ДПО Программам в области искусств в МКУДО «ПДШИ»;
- Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по ДОО Программам в области искусств в МКУДО «ПДШИ»;
- Положение о системе оценок, формах, порядке и периодичности текущей, промежуточной аттестации учащихся;
- Положение об индивидуальном учете результатов освоения обучающимися ОП;
- Положение о порядке изучения мнения населения о качестве оказания муниципальных услуг, предоставляемых МКУДО «ПДШИ»;
- Положение об аттестации преподавателей «ПДШИ» на соответствие с занимаемой должностью;
- Положение о порядке посещения обучающимися по своему выбору мероприятий, проводимых в учреждении и не предусмотренных учебным планом;
- Положение о календарно-тематическом планировании;
- Положение о структурных подразделениях ДШИ;
- Положение о порядке отчисления, восстановления и переводе учащихся;
- Положение о порядке выдачи справки об обучении или периоде обучения;

- Положение о совете родителей.

РАЗДЕЛ I.

ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СПРАВКА О ШКОЛЕ

1. Общие сведения

Полное наименование	Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования «Подовиновская детская школа искусств»
Сокращенное наименование	МКУДО «ПДШИ»
Дата открытия	1978
Адрес	457173 Челябинская область, Октябрьский район, с.Подовинноеул.Южная 30
Учредитель	Управление культуры Октябрьского муниципального района Челябинской области
Основной государственный регистрационный номер	1027401824438
Идентификационный номер налогоплательщика (ИНН)	7437004859
Директор	Гакина Светлана Павловна
Телефон школы	8(35158)26318
e-mail	pdsch-iskusstw@yandex.ru
Сайт школы	
Лицензия на право осуществления образовательной деятельности	№ 12413 от 24.03.2016г.

2. Условия для организации образовательного процесса:

2.1. Образовательное учреждение расположено в 2-х этажном здании, построенном в 1976 году г. с общей площадью 439,8 кв.м.

Образовательное учреждение располагает 6 учебными классами. Из них классов:

- художественного искусства – 1;
- музыкального искусства – 2;
- хореографического искусства – 2;
- теоретических дисциплин – 1.

Имеется концертный зал площадью 100 кв.м. Фонд школьной

библиотеки составляет 568 экземпляра учебной и дополнительной литературы. Из них

по образовательной области:

-художественное искусство – 55

-музыкальное искусство – 469

-хореографическое искусство – 64

3. Виды деятельности

Школа осуществляет реализацию:

1. Дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ в области искусств(далее -ДООП) (Хореографическое искусство; Изобразительное искусство; Инструментальное исполнительство.Баян (аккордеон), Фортепиано).

2. Дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств(далее-ДПОП) (Фортепиано;Народные инструменты.Баян; Живопись;Хореографическое творчество).

Также школа осуществляет другие виды деятельности:

1. выявление одаренных детей, создание наиболее благоприятных условий для совершенствования их способностей и раннего эстетического развития;

2. качественную подготовку обучающихся различного профиля для дальнейшего профессионального обучения в средних профессиональных учреждениях по направленности;

3. организацию и участие в фестивалях, конкурсах, мастер-классах и других мероприятиях различного уровня;

4. разработку программы развития, образовательных программ с учетом запросов детей, потребностей семьи, образовательных и других учреждений, особенностей социально-экономического развития и национально-культурных традиций региона;

5. организацию и проведение учебно-воспитательных и массовых мероприятий, совместного труда, досуга и отдыха преподавателей, детей, родителей (законных представителей);

6. оказание помощи педагогическим коллективам других образовательных учреждений в реализации дополнительных образовательных программ, организации досуговой и внеурочной деятельности детей.

4. Контингент обучающихся

	всего	Фортепиано	ЭР	Баян	ИЗО	Хореография
2018/2019	113	11		9	30	63
2019/2020	124	10		8	35	71
2020/2021	114					
2021/2022	106					
2022\2023	124	14	10	5	32	63

Распределение контингента учащихся по образовательным программам, классам и специализациям на 01.09.2023г.

	Всего	Фортепиано	ЭР	Баян	ИЗО	Хореография
2023/2024	112	17	7	4	25	59
ДПОП	26	8		2	6	10
ДООП	86	9	7	2	19	49

Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы

Направление реализуемой программы	Срок обучения	Общее Кол-во уч-ся	Количество учащихся по классам							
			1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс
ВСЕГО		26								
ДПОП «Хореографическое творчество»	8-9 лет	10	10							
ДПОП «Фортепиано»	8-9 лет	8	4		3				1	
ДПОП «Народные инструменты. Баян»	8-9 лет	2							1	1
ДПОП «Живопись»		6	6							

Дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы

Направление	Срок	Общее	Количество учащихся по классам
-------------	------	-------	--------------------------------

реализуемой программы	обучения	кол-во учащихся	1	2	3	4	5	6	7	8
ВСЕГО		86	50	21	15	5				2
Хореографическое искусство	7-8 лет	33	12	6	15					
Инструментальное исполнительство. Фортепиано	7-8 лет	5		5						
Инструментальное исполнительство. Баян,	7-8 л	4		2						2
Изобразительное искусство	4-5	13		8		5				
«Азбука танца» Хореография	1 год	16	16	-	-	-	-	-	-	-
«Домисолька» Баян	1 год			-	-	-	-	-	-	-
«Музыкальная азбука»	1 год			-	-	-	-	-	-	
«Юный художник»	1 год	11	11	-	-	-	-	-	-	-
«Основы изобразительной грамоты» ИЗО	3 года	11	11			-	-	-	-	

Выпускники ПДШИ

Год	Количество учащихся	Количество выпускников
2018-2019	113	37
2019-2020	124	-
2020/2021	114	28
2021/2022	106	23
2022-2023	124	46

5. Режим занятий

– школа работает по графику шестидневной рабочей недели с одним выходным днём;

– продолжительность академического часа составляет: 30 мин. – 1-2 классы; 45 мин. – 2-7 классы;

– учебный год с 1.09. по 31.05.;

– продолжительность учебного года:

ДООП - 35 недель; ДПОП – 33 (32 - 1 класс) недели.;

Первая четверть с 01.09 – 9 недель

Вторая четверть – 7 недель

Третья четверть – 10 недель

Четвертая четверть – 9 недель

– учебный год делится на полугодия;

– каникулярное время: осенние каникулы 1 неделя, зимние каникулы 2 недели, весенние каникулы 1 неделя.

6. Кадровый состав

Учреждение располагает необходимым числом специалистов: преподавателей и концертмейстеров для качественного выполнения образовательного процесса.

Общее число преподавателей на 01.09.2023г. **8** человек, из них:

- **по стажу работы**

0-10	10-15 лет	16-20 лет	21-25 лет	Свыше 25лет
4	1		1	2

- **по образовательному уровню**

Образование	Количество человек				
	2018/2019	2019/2020	2020/2021	2021/2022	2023-2024
Высшее	3	3	4	4	5
Средне-специальное	4	4	4	4	3

- **по уровням профессиональной квалификации**

Учебный год	Высшая категория	1 категория	Соответствие с занимаемой должностью	Без категории
2023/2024	3		2	3

- **повышение квалификации педагогических кадров**

повышению педагогической квалификации способствует обучение педагогических кадров на курсах повышения квалификации, участие в семинарах-практикумах и т.п., организуемых УМЦ (г. Челябинск), Институтом дополнительного профессионального образования ЧГИК.

ФИО преподавателя	Место	Сроки	Тема	Результат
Макейкина Т.В.	ЧОУ ДПО "Академия профессионального образования"	26.04.2023	Оказание первой помощи	Удостоверение.
Гакина С.П.	ГБУ ДПО «Учебно-методический центр по	18-19 апреля	«Организация и осуществление	18 часов.

	образованию и повышению квалификации работников культуры и искусства Челябинской области»»	2023г.	закупок для государственных и муниципальных нужд	
Таракин П.Н	ЧОУ ДПО "Академия профессионального образования"	26.04.2023	Оказание первой помощи	Удостоверение.
Бреусова Т.Ф	ЧОУ ДПО "Академия профессионального образования"	26.04.2023	Оказание первой помощи	18 часов.
Косенко Е.В.	ЧОУ ДПО "Академия профессионального образования"	26.04.2023	Оказание первой помощи	Удостоверение. 18 часов.
Гакина С.П.	ЧОУ ДПО "Академия профессионального образования"»	26.04.2023	Оказание первой помощи	Удостоверение. 18 часов.
Бреусова Т.Ф.	Пермский государственный институт культуры. Проект «Творческие люди»	Ноябрь 2022	«Хореографические способности и их развитие (балетная гимнастика и психолого-педагогические аспекты работы)» Пермский государственный институт культуры. КПК 36 часов	36 часов
Макейкина	ГБУ ДПО «Учебно-методический центр по образованию и повышению квалификации работников культуры и искусства Челябинской области	март		Удостоверение. 18 часов
Дейстер	ЧОУ ДПО "Академия профессионального образования"	26.04.2023	Оказание первой помощи	Удостоверение 18 часов

7. Материально-техническая база школы

МКУДО «Подовиновская ДШИ» расположена на окраине села Подовинное в 2-х этажном здании кирпичной постройки, 1976 года ввода в эксплуатацию. Форма пользования – оперативное управление. Общая площадь помещения – 439 кв.м. Площадь учебных помещений – кв.м.

В школе исправно работает система электроотопления, водоснабжения и водоотведения. Школа охраняется в ночное время, оснащена пожарной сигнализацией.

В помещении школы имеются:

- концертный зал с роялем – 100кв.м.;
- 2 кабинета для индивидуальных занятий;
- 2 кабинета для занятий хореографией;
- кабинет для теоретических дисциплин;
- кабинет ИЗО;
- административный кабинет;
- учительская;
- гардероб;
- костюмерная;
- 2 складских помещения.

Школа оснащена музыкальными инструментами, обеспечивающими необходимые условия для учебной деятельности:

- рояль - 1 шт.;
- пианино – 5 шт.;
- баян – 7шт.;
- аккордеон – 1шт.;
- синтезатор YAMAHA – 1шт.;
- электронное пианино.

Все кабинеты оснащены необходимым оборудованием, учебно-вспомогательными материалами и соответствуют требованиям для успешной реализации дополнительных образовательных программ. Также имеются аудиокассеты, видеоматериалы.

В школе имеется компьютер, ноутбук, доступ к сети Internet. Выход в информационные сети предоставляет доступ к максимальному числу сокровищ отечественной и зарубежной культуры, достижениям искусства, что создает условия для дополнительного образования, самореализации и творческого развития.

Школа обеспечена современными техническими средствами обучения: музыкальный центр, видеокамера, телевизор, магнитофоны, магнитолы, усилительная система.

Оперативно решать вопросы методического обеспечения наглядным материалом позволяет множительная техника – лазерный принтер, принтер-ксерокс-сканер.

Школа обеспечивает комфортные условия для организации образовательного процесса. Школьное пространство функционально оборудовано и эстетически оформлено, обеспечивает физическую и психологическую безопасность. В школе к каждому ученику применяется индивидуальный подход.

8. Профориентационная работа

Профориентационная деятельность школы направлена на создание системы педагогической, психологической, информационной, организационной, методической поддержки учащихся с начала обучения до выпускного класса и далее во время обучения в ССУЗе и ВУЗе, тесную работу ДШИ с семьей и социумом.

Для учащихся представляются актуальными и перспективными следующие методы профориентационной работы:

1. Выявление перспективных учащихся.
2. Самореализация учащихся через различные направления деятельности: концертную, конкурсно-фестивальную, организационную. Очень важно юного музыканта, художника, вокалиста, танцора с самых первых исполнительских шагов привлекать к участию в концертной, выставочной деятельности.

3. Метод педагогического содружества, сотворчества в работе с перспективными учащимися.

4. Важная форма профориентационной работы, начиная с младшего школьного возраста – коллективно-творческая деятельность.

Школа гордится своими выпускниками. Три преподавателя школы – это её бывшие выпускники.

Одним из результатов эффективности профориентационной работы являются поступления учащихся МКУДО ПДШИ в специальные учебные заведения соответствующего профиля.

Сведения о выпускниках поступивших в специальные учебные заведения соответствующего профиля.

№ п/п	Ф.И. учащегося	Учебное заведение	Специальность
1	Гамбур Ирина		Дизайнер
2	Бергер Екатерина	ЧГИК	Руководитель хора хорового коллектива
3	Черепанова Инга	ЧГИК	Народное творчество. Руководитель хореографического коллектива

9. Воспитательная система в ДШИ

Цель воспитательной работы в школе: *Создание воспитательной системы, способствующей гармоничному развитию ребенка, раскрытию его творческого потенциала.*

Задачи:

- взаимодействие и сотрудничество взрослых и детей;
- патриотическое воспитание ребенка, как основа его будущей гражданской позиции;
- вовлечение родителей во внеклассно-просветительскую деятельность школы;

- создание условий для самореализации каждого ребенка, независимо от его природных способностей, возможности через различные виды творческой деятельности.

Сложившаяся многоуровневая система концертов, конкурсов и фестивалей (школа-село-район-область и т.д.) оптимальна для эффективной работы современного образовательного учреждения.

Наглядным примером творческого сотрудничества и важным фактором воспитательной системы является творческий коллектив учащихся и преподавателей (оркестр русских народных инструментов).

10. Организация и осуществление взаимодействия с семьей

Одна из приоритетных задач школы – создание особого образовательного пространства, способствующего формированию и становлению личности ребенка. Положительных результатов в развитии детей возможно добиться только на основе тесного воспитательного взаимодействия с семьей. Одна из основных задач нашей школы – *приобщение родителей к процессу воспитания и развития личности ребенка, преодоление отстраненности родителей от воспитательного процесса.*

С целью привлечения родителей к учебному процессу, успехам ребенка приглашаются они на открытые уроки, на контрольные уроки в конце каждой четверти, на академические концерты.

Проводятся по классам тематические родительские собрания.

В школе постоянно экспонируются работы учащихся художественного отделения, что способствует укреплению связи школы и семьи, т.к. родители видят результаты творческой деятельности своих детей. Также выставки являются одной из форм пропаганды художественного образования. Для учащихся выставки – это возможность продемонстрировать свои достижения, самовыразиться, самоутвердиться с учетом своих возможностей. Преподаватель художественного отделения организывает различные тематические выставки в течение года в сельской библиотеке, в сельской администрации, в СРЦ «Надежда».

РАЗДЕЛ II .

ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ

Стратегия Правительства России исходит из важной роли образования:

- ✓ в создании основы для устойчивого социально-экономического и духовного развития России, обеспечении высокого качества жизни народа и национальной безопасности;
- ✓ в укреплении демократического правового государства и развитии гражданского общества;
- ✓ в кадровом обеспечении динамично развивающейся рыночной экономики, интегрирующейся в мировое хозяйство, обладающей высокой конкурентоспособностью и инвестиционной привлекательностью;
- ✓ в утверждении статуса России в мировом сообществе как великой державы в сфере образования, культуры, искусства, науки, высоких технологий и экономики.

Указанные выше тенденции развития России заставляют переосмыслить цели школьного образования и в нашей школе, соответственно по-новому сформулировать и планируемые результаты образования.

Важной **целью** образования школы является:

- обеспечение каждому ребенку условий для развития индивидуальных способностей, самореализации в зависимости от его психофизиологических особенностей, способностей и склонностей.

Задачи:

- развить у обучающихся способности к самостоятельности и самоорганизации;
- обеспечить усвоение обучающимися образовательных программ, ориентированных на дальнейшую профессиональную либо любительскую деятельность в сфере искусства и воспитывающих подготовленного и активного потребителя художественных ценностей;

- создать основу для адаптации обучающихся к жизни в обществе, для осознанного выбора и последующего освоения профессиональных образовательных программ в области искусства;

- формировать позитивную мотивацию обучающихся к творческой деятельности.

Все принципы, лежащие в основе образовательной программы сориентированы на личность ребенка и создание условий для развития его способностей, для самореализации и самоопределения каждого ребенка, на сотрудничество педагогов, учащихся и родителей.

Принцип раннего вхождения в художественно-эстетическую деятельность способствует раннему эстетическому развитию, адаптации детей к коллективу, искусству.

Принцип открытости, с одной стороны, обеспечивает прием в школу всех детей, а, с другой стороны, создает основу взаимодействия общего, дополнительного и специального образования.

Принцип развития – стимулирование и поддержка эмоционального, духовно-нравственного и интеллектуального развития и саморазвития ребенка, на создание условий для проявления самостоятельности, инициативности, творческих способностей ребенка в различных видах деятельности.

Принцип педагогического взаимодействия. Современный педагог-профессионал должен не только успешно ориентироваться в своей предметной области, но и быть компетентным в реализации современных направлений педагогики творческого развития личности. Это подразумевает совместную деятельность субъектов образовательного процесса. В процессе такого педагогического взаимодействия происходит развитие, поиск смысла, самореализация как учащихся, так и преподавателей школы.

РАЗДЕЛ III.

МИССИЯ, ПРИОРИТЕТНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ, ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

«МКУДО ПДШИ» на 2023-2024г.г.

Миссия школы заключается в духовно-нравственном развитии подрастающего поколения средствами художественно-эстетического творчества.

Основной целью реализации образовательной программы является обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения, развития творческих способностей детей в возрасте от 6 до 18 лет в художественной направленности .

В соответствии с целью **основными задачами** реализации образовательной программы являются:

- создание условий для духовно-нравственного воспитания на основе общечеловеческих и национальных ценностей и толерантности культур;
- приобщение к духовной культуре через практическую, творческую деятельность;
- создание условий для успешной реализации индивидуальных образовательных потребностей каждого учащегося за счет расширения спектра образовательных услуг, введения предметов по выбору;
- активное участие учащихся школы в районных, областных, всероссийских конкурсах и фестивалях;
- организация и поддержка гастрольно-концертной деятельности учащихся;
- профессиональная ориентация учащихся в сфере искусства, культуры, формирование готовности к продолжению художественного образования;
- создание условий для повышения компетенции преподавателей;
- организация содержательного культурного досуга жителей села через концертно-исполнительскую деятельность;
- развитие и укрепление материально-технической базы школы через организацию многоканального финансирования работы школы за счет:
 - а) обновления парка музыкальных инструментов: синтезаторы, пианино, баяны;
 - б) приобретения новой учебной мебели: парты, стулья, шкафы.

Для достижения заявленной цели и решения поставленных задач определяются **основные направления деятельности** школы по реализации образовательной программы:

1. Модернизация содержания образовательного процесса.
2. Учебно-методическая работа.
3. Воспитательная работа.
4. Организация концертно-выставочной деятельности.
5. Повышение квалификации педагогических кадров.
6. Управление качеством образования.
7. Развитие материально-технической базы.

РАЗДЕЛ IV.

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Важными образовательными целями школы являются:

- обеспечение каждому ребенку условий для развития индивидуальных способностей;
- самореализации в зависимости от его психофизиологических особенностей, способностей и склонностей.

Задачи:

- развить у обучающихся способности к самостоятельности и самоорганизации;
- обеспечить усвоение обучающимися образовательных программ, ориентированных на дальнейшую профессиональную либо любительскую деятельность в сфере искусства;
- создать основу для адаптации обучающихся к жизни в обществе, для осознанного выбора и последующего освоения профессиональных образовательных программ в области искусства;
- формировать позитивную мотивацию обучающихся к творческой деятельности.

Модель образовательного процесса включает в себя:

- основные художественные специальности, отделения (музыкальное, хореографическое, художественное);

- интеграцию учебной, воспитательной и творческой работы в единый образовательный процесс, направленный на развитие личности учащегося.

Численный состав обучающихся на отделениях, количество педагогических и концертмейстерских часов ежегодно утверждается директором ДШИ в соответствии с учебным планом и согласовывается с начальником Управления культуры Октябрьского муниципального района.

Оснащение учебного процесса, программное и методическое обеспечение достаточное для реализации образовательных программ по всем отделениям.

Отчисление обучающихся производится приказом директора по следующим основаниям:

- заявления родителей о добровольном отчислении;

- в связи с грубыми нарушениями правил внутреннего распорядка, Устава школы.

Наполняемость групп соответствует требованиям учебного плана.

Учебный план каждого учащегося музыкального отделения включает в обязательном порядке музыкальный инструмент (по выбору), сольфеджио, коллективное музицирование, хор, ансамбль, музыкальную литературу, слушание музыки.

Учебный план художественного отделения включает в себя: рисунок, живопись, композицию, скульптуру, историю изобразительного искусства.

Хореографического отделения – классический танец, народно-сценический танец, историко-бытовой и современный бальный танец, беседы о хореографическом искусстве, ритмику, танец, музыкальную грамоту, слушание музыки.

В ДШИ установлены групповые и индивидуальные формы проведения занятий. Индивидуальные занятия предусмотрены на музыкальном отделении, на хореографическом и художественном отделениях проводятся только групповые занятия. Оценка уровня знаний обучающихся проводится

по результатам текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации. Проведение итоговой аттестации осуществляется специально создаваемой комиссией, состав которой утверждается директором. В школе установлена пятибалльная система оценки знаний, умений и навыков.

Содержание образования в ДШИ представлено следующими образовательными программами:

1. Дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы (ДООП):

. В 2023-2024 учебном году в МКУДО «ПДШИ» реализуются 8 общеразвивающих программ

- Дополнительная общеразвивающая программа «Инструментальное исполнительство.Фортепиано». Срок обучения 7 лет.
- Дополнительная общеразвивающая программа «Инструментальное исполнительство. Баян». Срок обучения 7 лет.
- Дополнительная общеразвивающая программа «Азбука танца». Срок обучения 1 год.
- Дополнительная общеразвивающая программа «Хореографическое искусство». Срок обучения 7(8) лет.
- Дополнительная общеразвивающая программа «Музыкальная азбука» Срок обучения 1 год.
- Дополнительная общеразвивающая программа «Изобразительное искусство» Срок обучения 4(5) лет.
- Дополнительная общеразвивающая программа «Основы изобразительной искусства» Срок обучения 3 год.
- Дополнительная общеразвивающая программа «Эстетическое развитие» Срок обучения 1 год.

2. Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы (ДПОП).

- ДПОП «Фортепиано» (нормативный срок обучения – 8лет);
- ДПОП «Хореографическое творчество» (нормативный срок обучения – 8лет);
- ДПОП «Народные инструменты». Баян (нормативный срок обучения –8лет);
- ДПОП «Живопись». (нормативный срок обучения –5лет);

РАЗДЕЛ V.

УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ

Организация образовательного процесса строится на основе учебного плана, разработанного Детской школой искусств самостоятельно в соответствии с примерными учебными планами и регламентируется расписанием занятий.

При разработке учебных планов использовались следующие документы:

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013г. №1008 Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам. В соответствии частью 11 статьи 13 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. 3 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, №53, ст. 7598; 2013, №19 ст.2326)

- Приказ Минкультуры СССР от 28 мая 1987 года № 242 «Об утверждении типовых учебных планов детской музыкальной школы (музыкального отделения школы искусств).

- Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 года № 156 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» и сроку обучения по этой программе».

- Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 года № 158 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» и сроку обучения по этой программе».

- Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 года № 162 «Об утверждении федеральных государственных

требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» и сроку обучения по этой программе».

- Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 года № 163 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» и сроку обучения по этой программе».

- Приказ министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 года № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

- -«Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 №41 «Об утверждении СанПин 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» Зарегистрировано в Минюсте России 20.08.2014 №33660
- Концепция развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014г. № 1726-р.
- Устав школы.

Учебный план удовлетворяет потребности учащихся всех возрастных групп. Главный акцент сделан на выявление и максимальное развитие индивидуальных способностей личности каждого ученика, его творческого потенциала.

Важной особенностью является следующее: для всех отделений вводится предмет по выбору. Время, отводимое на этот предмет, позволяет учитывать индивидуальность ученика и возможности школы: наличие эффективно работающих педагогов, новых методик преподавания, специализация школы. По всем предметам учебного плана имеются учебные программы. Учебные программы разделяются по видам искусств: изобразительное искусство, хореографическое искусство, музыкальное искусство.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ПРОГРАММЫ
«ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО»**

Срок обучения 7(8) ЛЕТ

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю								Промежуточная аттестация (контрольный урок)	Итоговая аттестация (экзамены)
		1	2	3	4	5	6	7	8		
1	Классический танец	-	-	4,5	4	3	3	3	4	3-6	7(8)
2	Народно-сценический танец	-	-	-	2	2	3	3	3	4-6	7(8)
3	Историко-бытовой и современный бальный танец	-	-	2	2	2	1	1	1	3-7(8)	-
4	Беседы о хореографическом искусстве	-	-	-	-	1	1	1	1	5, 6	7(8)
5	Ритмика (и танец)	4	4	-	-	-	-	-	-	1, 2	-
6	Музыкальная грамота и слушание музыки	1	1	1	1	1	1	1	-	1-7	-
7	Концертная подготовка	2	-	-	-	-	-	-	-	1	-
8	Индивидуальные занятия по танцу	-	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	2-7(8)	-
9	Предмет по выбору (коллективное музицирование)	1	1	1	-	-	-	-	-	1-3	-
ВСЕГО:		8	6,5	9	9,5	9,5	9,5	9,5	9,5		

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
«АЗБУКА ТАНЦА»**

Срок обучения – 1 год

№	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю	Итоговая аттестация (контрольный урок)
1	Азбука танца	3	2 полугодие
2	Шумовой оркестр	1	2 полугодие
3	Всего	4	

Занятия на хореографическом отделении, проводятся в соответствии с действующим учебным планом, составленном на основе примерных учебных планов рекомендованных Министерством культуры РФ, научно - методическим центром по художественному образованию (Москва -2003г) и «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ

Согласно учебному плану распределены часы на изучение предметов по классам: классический танец, народно-сценический танец, историко-бытовой и современный балльный танец

- Выпускники 1, 7 класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.
- Предметы, по которым проводится итоговая аттестация, определяются школой искусств самостоятельно.
- Предусмотрены индивидуальные занятия в расчёте на каждого учащегося.

- Примерный перечень предметов по выбору: музыкальный инструмент, пластика, вокальный ансамбль, сольное пение, современный танец и др.

Примечание

1. Количественный состав групп по предметам «Беседы о хореографическом искусстве» от 5 человек.
2. Количественный состав групп по предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой и бальный танец» от 8 человек. Занятия по этим предметам могут проводиться отдельно с мальчиками и девочками, (состав учебных групп мальчиков допускается от 4-х человек).
3. Предмет по выбор: коллективное музицирование 1-3 классы.
4. В целях выполнения учебного плана предусмотрены часы преподавательской работы по предметам по выбору, а также часы работы концертмейстерам:
- из расчёта 100% общего количества часов, отводимых на групповые и индивидуальные занятия по классическому танцу, историко-бытовому и современному бальному танцу, ритмике.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ «ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО. БАЯН»

Срок обучения 7 лет

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю								Промежуточная аттестация (зачёты, контр. уроки)	Итоговая аттестация (экзамены)	
		1	2	3	4	5	6	7	8			
		В классах										
1	Музыкальный инструмент фортепиано	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1-6	7(8)
2	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2	1-6	7(8)

3	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	-	4-6	7
4	Предмет по выбору (ансамбль)	1	1	1	1	1	1	1	1	1-7(8)	
5	Коллективное музицирование	1	1	1,5	1,5	3	3	3	-	1-7	
ВСЕГО:		5,5	5,5	6	7	8,5	8,5	8,5	5		

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ПРОГРАММЫ
«ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО.
ФОРТЕПИАНО»**

Срок обучения 7(ЛЕТ)

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю								Промежуточная аттестация (контрольный урок)	Итоговая аттестация (экзамены)
		1	2	3	4	5	6	7	В классах		
1	Музыкальный инструмент фортепиано	2	2	2	2	2	2	2	2	1-6	7
2	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1-6	7
3	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1		4-6	7
5	Коллективное музицирование	1	1	1,5	1,5	3	3	3		1-7	-
ВСЕГО:		5,5	4,5	5	6	7,5	7,5	7,5			

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ПРОГРАММЫ «МУЗЫКАЛЬНАЯ АЗБУКА»**

Срок обучения – 1год

№	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю	Итоговая аттестация (контрольный урок)
1	специальность	2	2 полугодие

3	Всего	2	
---	-------	---	--

Занятия по предмету «Фортепиано» в детской школе искусств, проводятся в соответствии с действующим учебным планом, составленным на основе примерных учебных планов рекомендованных Министерством культуры РФ, научно - методическим центром по художественному образованию (Москва -2003г) и «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ

Согласно учебному плану для занятий на основном музыкальном инструменте «Фортепиано» предусмотрено 2 академических часа в неделю для каждого учащихся 1-7 классов (индивидуальные занятия).

Выпускники 1, 7 классов считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

Занятия по предмету «Фортепиано» предусматривает изучение следующих предметов: сольфеджио, музыкальная литература, коллективное музицирование (хор, ансамбль), предмет по выбору.

- Основной формой занятий по предмету «Коллективное музицирование», являются занятия в вокальном ансамбле. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе в среднем от 5 человек.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ПРОГРАММЫ
«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

Срок обучения 4(5) ЛЕТ

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю					Промежуточная аттестация (просмотр, контрольный урок, зачёт)	Итоговая аттестация (экзамены)
		1	2	3	4	5		
							В классах	

1	Рисунок	3	3	3	3	3	1, 2, 3	4(5)
2	Живопись	3	3	3	3	3	1, 2, 3	4(5)
3	Композиция (станковая)	3	3	3	3	3	1, 2, 3	4(5)
4	История ИЗО	1	1	1	1	-	1, 2, 3, 4	-
ВСЕГО:		10	10	10	10	9		

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ПРОГРАММЫ
«ОСНОВЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ГРАМОТЫ»**

Срок обучения 3 года

№	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю			Итоговая аттестация Экзамен (класс)
		1	2	3	
1	Основы декоративно-прикладного творчества	2	2	2	3
2	Основы изобразительного искусства и рисование	4	4	4	3
3	Предмет по выбору	1	1	1	
4	ВСЕГО	7	7	7	

Занятия на художественном отделении, проводятся в соответствии с действующим учебным планом, составленном на основе примерных учебных планов рекомендованных Министерством культуры РФ, научно - методическим центром по художественному образованию (Москва -2003г) и «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области

искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ

Согласно учебному плану распределены часы на изучение предметов по классам: рисунок, живопись, композиция, скульптура, ДПИ, беседы об изобразительном искусстве.

Основной формой учебной и воспитательной работы является урок, проводимый в форме группового занятия.

- Выпускники 3, 5 классов считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ «Эстетическое развитие»

Срок обучения 1 год

№	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация
1	Азы инструментального исполнительства . Гитара	2	1 полугодие	2 полугодие
2	«Музыкальное знакомство. Вокал»	2		2 полугодие
3	Художественное слово»	2		
	ВСЕГО:	6		

В 2023-2024 учебном году в МКУДО «ПДШИ» реализуются 4 предпрофессиональные программы

- Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Фортепиано». Срок обучения 8 лет.

- Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты». Срок обучения 9 лет

- Дополнительная предпрофессиональная программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество». Срок обучения 8 лет.

	класс											
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	12,14,16		1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.	Теория и история музыки											
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	2,4...-10,14,15		1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	6		1	1	1						
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	9-13,15	14				1	1	1	1	1,5	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				5	5,5	5,5	7	7,5	7,5	8,5	8/7	
В.00.	Вариативная часть											
В.01.УП.01	Дополнительный инструмент (синтезатор)		2...-8	1	1	1	1	1				
В.02.УП.02	Ансамбль											1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				6	6,5	6,5	8	8,5	7,5	8,5	9/8	

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 6 человек; мелкогрупповые занятия – от 3 до 6 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

	Структура и объем ОП			Количество недель аудиторных занятий								
				32	33	33	33	33	33	33	33	
	Обязательная часть			Недельная нагрузка в часах								
ПО.01.	Музыкальное исполнительство											
ПО.01.УП.01	Специальность	1,3,5...-15	2,4,6...-14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5	
ПО.01.УП.02	Ансамбль	10, 12	14				1	1	1	1	1	
ПО.01.УП.03	Фортепиано	8-16					0,5	0,5	0,5	0,5	1	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	6		1	1	1						
ПО.02.	Теория и история музыки											
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	2,4...-10,15		1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	6		1	1	1						
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	9-13,15	14				1	1	1	1	1,5	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5	
В.00.	Вариативная часть											
В.01.УП.01	Коллективное музицирование	8		1	1	1	1					
В.02.УП.02	Оркестровый класс	12-16						2	2	2	2	
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				6	6,5	6,5	7	8	8	8,5	9,5	

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 6 человек; мелкогрупповые занятия – от 3 до 6 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

3. По учебному предмету «Ансамбль», «Коллективное музицирование» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов;

«Ансамбль» – 1,5 часа в неделю;

«Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;

«Сольфеджио» – 1 час в неделю;

«Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной
программе области хореографического искусства
«Хореографическое творчество»

Нормативный срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
				Количество недель аудиторных занятий							
				32	33	33	33	33	33	33	33
	Структура и объем ОП			Недельная нагрузка в часах							
	Обязательная часть										
ПО.01.	Хореографическое исполнительство										
ПО.01.УП.01.	Танец	2, 4		2	2						
ПО.01.УП.02.	Ритмика	2, 4		2	2						
ПО.01.УП.03.	Гимнастика	2, 4		1	1						
ПО.01.УП.04.	Классический танец	5...-15	6...-14			6	5	5	5	5	5
ПО.01.УП.05.	Народно-сценический танец	7...-13	15				2	2	2	2	2
ПО.01.УП.06.	Подготовка концертных номеров	2, 4...-14		2	2	2	2	3	3	3	3
ПО.02.	Теория и история искусств										
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	2, 4, 6	8	1	1	1	1				
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	10	12					1	1		
ПО.02.УП.03.	История хореографического искусства	14								1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				8	8	9	10	11	11	11	11
В.00.	Вариативная часть										
В.01.	Бальный танец	16			1	1	1	1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:		29	8	8	9	10	11	12	12	12	12

Примечание к учебному плану

1. Занятия по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец» можно проводить отдельно с мальчиками и девочками.

2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек, мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» – от 2-х человек, занятия с мальчиками по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец» - от 3-х человек); индивидуальные занятия.

3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

«Гимнастика» - по 1 часу в неделю;

«Слушание музыки и музыкальная грамота» - по 1 часу в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - по 1 часу в неделю;

«История хореографического искусства» - по 1 часу в неделю.

VI. МОНИТОРИНГ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА, СИСТЕМА АТТЕСТАЦИИ И КОНТРОЛЯ КАЧЕСТВА ОБУЧЕНИЯ

В МКУДО «Подовиновская ДШИ» выработана система и критерии оценок, используемых при проведении аттестации результатов освоения учащимися образовательных программ в области искусств.

Оценка качества реализации ДООП и ДПОП включает в себя:

текущий контроль успеваемости;

промежуточную аттестацию;

итоговую аттестацию учащихся.

Контроль успеваемости осуществляется согласно:

Положение о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по ДПО Программам в области искусств в МКУДО ПДШИ.

Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по ДОО Программам в области искусств в МКУДО ПДШИ.

Положение о системе оценок, формах, порядке и периодичности текущей, промежуточной аттестации учащихся.

ГРАФИК АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Хореографическое искусство» Срок обучения 7 лет 2023/2024 учебный год.

№ п/п	Предметы	Класс	Форма проведения	Сроки проведения	Ответственные
1	Ритмика	2	Текущая аттестация. Контрольный урок	26.12.2023г.	Дейстер И.Н.
		2	Промежуточная аттестация. Контрольный урок	23.05.2024г.	Гакина С.П.
2	Классический танец	3,4,5,6,7	Текущая аттестация. Контрольный урок	27.12.2023г.	Гакина С.П. Бреусова Т.Ф.
		3,4,5,6,7	Промежуточная аттестация. Контрольный урок	24.05.2024г.	Гакина С.П. Бреусова Т.Ф.
3	Народный танец	4,5,6,7	Текущая аттестация. Контрольный урок	26.12.2023г.	Бреусова Т.Ф.
		4,5,6,7	Промежуточная аттестация. Контрольный урок	28.05.2024г.	Бреусова Т.Ф.
4	Бальный танец	3,4,5,6,7	Текущая аттестация. Контрольный урок	22.12.2023г.	Дейстер И.Н.
		3,4,5,6,7	Промежуточная аттестация. Контрольный урок	24.05.2024г.	Дейстер И.Н.
5	Слушание музыки	3,4,5,6,7	Текущая аттестация. Контрольный урок	21.12.2023г.	Дубинкина Л.Н. Бреусова Т.Ф.
		1,2 3 4	Промежуточная аттестация. Контрольный урок.	27.05.2024г. 24.05.2024 24.05.2024	Дубинкина Л.Н.
6	Концертная подготовка и индивидуальные занятия по танцу	2-7	Текущая аттестация Показ	27.12.2023г.	Бреусова Т.Ф. Дейстер И.Н. Гакина С.П.
		2-7	Промежуточная аттестация. Отчетный концерт. Участие в конкурсах.	19.05.2024г.	Бреусова Т.Ф. Дейстер И.Н. Гакина С.П.
7	Предмет по выбору	2,3	Текущая аттестация. Контрольный урок	20.12.2023г.	Дубинкина Л.Н.

	(коллективное музицирование)	2,3	Промежуточная аттестация. Контрольный урок	20.05.2024г.	Дубинкина Л.Н.
--	------------------------------	-----	-----------------------------------------------	--------------	----------------

**Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа
«Инструментальное исполнительство. Фортепиано»
«Инструментальное исполнительство. Баян»**

2023/2024 учебный год.

№ п/п	Предмет	Класс	Форма проведения	Сроки проведения	Ответственные
1	Специальность (Фортепиано), (Баян)				
		2,6	Текущая аттестация Технический зачет	24.11.2023г.	Косенко Е.В. Макейкина Т.В.
		2,6	Текущая аттестация Академический концерт	22.12.2023г.	Макейкина Т.В. Косенко Е.В.
		2,6	Текущая аттестация Технический зачет	22.03.2024г.	Макейкина Т.В. Косенко Е.В.
		2,6	Промежуточная аттестация Академический концерт	28.05.2024г.	Макейкина Т.В. Косенко Е.В.
2	Сольфеджио	2,6	Текущая аттестация. Контрольный урок	20.12.2023г.	Макейкина Т.В.
		2,6	Промежуточная аттестация. Контрольный урок	22.05.2024 г.	Макейкина Т.В.
3	Предмет по выбору (ансамбль) Баян.	2,6	Текущая аттестация Академический концерт.	22.12.2023г.	Косенко Е.В
		2,6	Промежуточная аттестация. Академический концерт.	28.05.2024г.	. Косенко Е.В.
4	Коллективное музицирование	2,6	Текущая аттестация Академический концерт.	22.12.2023г.	Косенко Е.В.
		2,6	Промежуточная аттестация. Академический концерт.	28.05.2024г.	Косенко Е.В.

5	<u>Музыкальная литература</u>	6	Текущая аттестация Контрольный урок	20.12.2023г	Таракин П.Н.
		6	Промежуточная аттестация. Контрольный урок	22.05.2024 г	Таракин П.Н.

**Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа
«Музыкальная азбука» Срок обучения 1год.
2023/2024 учебный год.**

№ п/п	Предметы	Класс	Форма проведения	Сроки проведения	Ответственные
1	Специальность	1	Текущая аттестация. Контрольный урок	22.12.2023г.	Макейкина Т.В. Савинова Е.А.
		1	Итоговая аттестация. Контрольный урок	28.05.2024г.	Макейкина Т.В. Савинова Е.А.

**Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа
«Эстетическое развитие» Срок обучения 1год.
2021/2022 учебный год.**

№ п/п	Предметы	Класс	Форма проведения	Сроки проведения	Ответственные
1	Гитара	1	Текущая аттестация. Контрольный урок	22.12.2023г.	Таракин П.Н.
		1	Итоговая аттестация. Контрольный урок	28.05.2024г.	Таракин П.Н.
2	Вокал	1	Текущая аттестация. Контрольный урок	22.12.2023г.	Дубинкина Л.Н.
		1	Итоговая аттестация. Контрольный урок	28.05.2024г.	Дубинкина Л.Н.
3	Художественное слово	1	Текущая аттестация. Контрольный урок	22.12.2023г.	Савинова Е.А.
		1	Итоговая аттестация. Контрольный урок	28.05.2024г.	Савинова Е.А.

**Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа
«Изобразительное искусство» Срок обучения 4(5) лет.
2023/2024 учебный год.**

№	Предметы	Класс	Форма проведения	Сроки	Ответственные
---	----------	-------	------------------	-------	---------------

п/п				проведения	
1	Рисунок	2	Текущая аттестация. Просмотр.	25.12.2023г.	Вознюк Н.В.
		2	Промежуточная аттестация. Просмотр	27.05.2024г.	Вознюк Н.В.
2	Живопись	2	Текущая аттестация. Просмотр.	26.12.2023г.	Вознюк Н.В.
		2	Промежуточная аттестация. Просмотр	28.05.2024г.	Вознюк Н.В.
3	Композиция станковая	2	Текущая аттестация. Просмотр.	27.12.2023г.	Вознюк Н.В.
		2	Промежуточная аттестация. Просмотр	29.05.2024г.	Вознюк Н.В.
4	История ИЗО	2	Текущая аттестация. Контрольный урок	22.12.2023г.	Таракин П.Н.
		2	Итоговая аттестация Контрольный урок	24.05.2024г.	Таракин П.Н.

**Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа
«Основы изобразительного искусства» Срок обучения 3 год.
2023/2024 учебный год.**

№ п/п	Наименование мероприятия	Класс	Форма проведения	Сроки проведения	Ответственные
1	Основы изобразительного искусства и рисования	3.	Текущая аттестация. Просмотр.	25.12.2023г.	Вознюк Н.В.
		3.	Промежуточная аттестация. Просмотр	27.05.2024г.	Вознюк Н.В.
2	Декоративно-прикладное творчество	3.	Текущая аттестация. Просмотр.	26.12.2023г.	Вознюк Н.В.
		3.	Промежуточная аттестация. Просмотр	28.05.2024г.	Вознюк Н.В.

ГРАФИК АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

**Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа
«Хореографическое творчество» Срок обучения 8лет
2023/2024 учебный год.**

№	Предметы	Класс	Форма проведения	Сроки	Ответственные
---	----------	-------	------------------	-------	---------------

п/п				проведения	
1	Ритмика	1	Промежуточная аттестация. Контрольный урок	27.05.2024г.	Дейстер И.Н.
2	Танец	1	Промежуточная аттестация. Контрольный урок	28. 05.2024г.	Дейстер И.Н.
3	Подготовка концертных номеров	1	Промежуточная аттестация. Контрольный показ	19. 05.2024г.	Дейстер И.Н.
4	Гимнастика	1	Промежуточная аттестация. Контрольный урок	29. 05.2024г.	Дейстер И.Н.

ГРАФИК АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

**Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа
«Живопись»2023/2024учебный год.**

№ п/п	Предмет	Класс	Форма проведения	Сроки проведения	Ответственные
	Рисунок	1	Промежуточная аттестация. Просмотр	27.05.2024г.	Вознюк Н.В.
2	Живопись	1	Промежуточная аттестация. Просмотр	26.12.2023г.	Вознюк Н.В.
			Промежуточная аттестация Экзамен	28.05.2024г	Вознюк Н.В.
3	Композиция станковая	1	Промежуточная аттестация. Просмот	27.12.2023г	Вознюк Н.В.
			Промежуточная аттестация Экзамен	29.05.2024г	Вознюк Н.В.
4	Беседы об искусстве	1	Промежуточная аттестация Контрольный урок	22.05.2024г.	Таракин П.Н.
5	Цветоведенье	1	Промежуточная аттестация Контрольный урок	21.05.2024	Вознюк Н.В.

ГРАФИК АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

**Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа
«Фортепиано»2023/2024 учебный год.**

№	Предмет	Класс	Форма проведения	Сроки	Ответственные
---	---------	-------	------------------	-------	---------------

п/п				проведения	
1	Специальность и чтение с листа	1,3,7	Текущая аттестация Технический зачет.	25.10.2023г.	Макейкина Т.В. Савинова Е.С.
		1,3,7	Промежуточная аттестация Академический концерт.	22.12.2023г.	Макейкина Т.В. Савинова Е.С.
		1,3,7	Текущая аттестация Технический зачет.	23.03.2024.	Макейкина Т.В. Савинова Е.С.
		1,3,7	Промежуточная аттестация. Экзамен	28.05.2024г.	Макейкина Т.В. Савинова Е.С.
2	Сольфеджио	1,3,7	Текущая аттестация. Контрольный урок	18,20,21.12. 2023г.	Макейкина Т.В.
		1,3,7	Промежуточная аттестация. Экзамен	25.05.2022г.	Макейкина Т.В.
3	Ансамбль	7	Промежуточная аттестация Академический концерт.	28.05.2024г.	
4	Музыкальная литература	7	Промежуточная аттестация. Контрольный урок.	20.12.2023г.	Таракин П.Н.
		7	Промежуточная аттестация. Экзамен.	22.05.2024г.	Таракин П.Н.
6	Дополнитель- ный инстру- мент Синтезатор	3	Промежуточная аттестация Академический концерт.	28.05.2024г.	Макейкина Т.Ф.
7	Слушание музыки	1,3	Промежуточная аттестация . Контрольный урок	20.05.2024г.	Дубинкина Г.М.

ГРАФИК АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

**Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа
«Народные инструменты. Баян» 2023/2024 учебный год.**

№	Предмет	Класс	Форма проведения	Сроки	Ответственные
---	---------	-------	------------------	-------	---------------

п/п				проведения	
1	Специальность	7,9	Текущая аттестация Технический зачет.	25.10.2023г.	Косенко Е.В.
		7,9	Промежуточная аттестация Академический концерт.	22.12.2023г.	Косенко Е.В.
		7,9	Текущая аттестация Технический зачет.	23.03.2024.	Косенко Е.В.
		7,9	Промежуточная аттестация Экзамен	28.05.2024г.	Косенко Е.В.
2	Сольфеджио	7,9	Промежуточная аттестация. Контрольный урок	23.05.2022г.	Макейкина Т.В.
3	Фортепиано	7,9	Промежуточная аттестация Академический концерт.	28.05.2024г.	Косенко Е.В.
4	Коллективное музыцирование	7,9	Промежуточная аттестация Академический концерт.	28.05.2024г.	Косенко Е.В.
5	Ансамбль	7,9	Промежуточная аттестация Академический концерт Экзамен.	28.05.2024г.	Косенко Е.В.
7	Музыкальная литература	7,9	Промежуточная аттестация. Контрольный урок Экзамен	24.12.2023	Таракин П.Н.
				22.05.2024г.	

VII. УПРАВЛЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИЕЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Управление МКУДО Подовиновская ДШИ осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации, Уставом и строится на принципах единоначалия и самоуправления. Непосредственное управление деятельностью осуществляет директор.

Директора обеспечивают оперативное управление образовательным процессом и хозяйственной деятельностью, реализуют основные управленческие функции: анализ, планирование, организацию контроля,

самоконтроля, регулирование деятельности педагогического коллектива, учебно-вспомогательного и технического персонала ПДШИ.

Общественное управление осуществляет:

- ✓ Общее собрание работников
- ✓ Педагогический совет
- ✓ Совет родителей

Выработку стратегий развития школы осуществляет Педагогический совет. Управление школой направлено на результативность и качество образовательного процесса и осуществляется на основе сотрудничества, творческого поиска педагогического коллектива.

VIII. ТВОРЧЕСКАЯ, КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ И МЕТОДИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

МКУДО Подовиновская ДШИ является целостным живым организмом, в котором все взаимосвязано – образование и воспитание. Внеклассная работа является одним из определяющих факторов в образовании учащихся, способствующим развитию личности, как в интеллектуальном плане, так и в нравственно-эстетическом.

ГОДОВОЙ КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН КОНЦЕРТНО-ВОСПИТАТЕЛЬНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ на 2023/2024 учебный год.

Дата	Мероприятие	Место проведения	Ответственный
В течение года	Литературно-музыкальная гостиная «Когда грохочат пушки, музы не молчат» «Фольклорные посиделки» «Светлый мир Пасхи» Творческая мастерская «Золотая хохлома» Экскурс в мир танца «Гордость танцевального искусства России»	ДШИ	Таракин П.Н. Косенко Е.В. Вознюк Н.В. Бреусова Т.Ф.

<p>В течение года(1 раз в четверть)</p>	<p>Цикл тематических лекториев для учащихся Слайд-рассказ «- «Один день из жизни балерины»» Всемирный фестиваль молодежи. История движения Выставка – конкурс творческих работ ««Народное искусство и народные промыслы – основа воспитания любви к большой и малой Родине»..</p>	<p>ДШИ</p>	<p>Дейстер И.Н. Таракин П.Н. Вознюк Н.В.</p>
<p>В течение года(1 раз в четверть)</p>	<p>Цикл «Музыкальная энциклопедия». – «История рождения фортепиано» с презентацией – 100 лет со дня рождения Булата Шалвовича Окуджавы, поэта, прозаика, драматурга (1924-1997) – Тематический час 210 лет со дня рождения Джузеппе Верди, итальянского композитора (1813-1901) Неделя музыки для детей и юношества (24-30 марта) – Тематический час. 110 лет со дня рождения Аркадия Ильича Островского, композитора-песенника (1914-1967)</p>		<p>Все преподаватели музыкального отделения</p>
<p>В течение года(1 раз в четверть)</p>	<p>День Безопасности. «Правила дорожные знать каждому положено». Составить безопасный маршрут от дома до школы. Гражданско-патриотическое мероприятие «Мы выбираем президента» Информационный час, посвящённый Международному Дню толерантности. Классный час на тему: «Сила слова – чудотворная и разрушительная» Тематическая беседа на отделениях школы ко дню борьбы с наркоманией «Мы против наркотиков!» с распространением памяток. «Волшебная страна Дружба»; «Терроризм – угроза, которая касается каждого», Гражданско-патриотический час (исторический): «Одна судьба», посвященный</p>	<p>ДШИ ДШИ ДШИ</p>	<p>Все преподаватели</p>

	5 годовщине Крымской весны- день воссоединения Крыма с Россией. «Мир без конфронтации. Учимся решать конфликты» Мероприятия по антитеррористической безопасности. беседы, ситуационная игра, показ видеоматериалов.		
Октябрь. Ноябрь Декабрь Февраль Март. Май. Июнь.	Концертно-выставочные мероприятия к праздничным датам: День Музыки День пожилого человека День Учителя День Народного единства День Матери. День работников сельского хозяйства Новогоднее представление. День защитника Отечества Международный женский день. День Победы. День района «Октябрьский разгуляй». День защиты детей.	ДШИ, ДК	Таракин П.Н. Косенко Е.В. Бреусова Т.Ф. Вознюк Н.В. Гакина С.П. Дубинкина Л.Н. Бреусова Т.Ф. Макейкина Т.В. Савинова Л.А. Косенко Е.В. Дейстер И.Н.
Май.	Отчётный концерт.		Гакина С.П.

ГОДОВОЙ КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН КОНКУРСНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ

на 2023/2024 учебный год.

№ п/п	Творческий конкурс	Дата	Номинация
1	Районный открытый конкурс музыкантов исполнителей «Торжество таланта»	Март	Инструментальное исполни-тельство
2	Районный хореографический конкурс «Надежда»	апрель	Хореография
3	Районный многожанровый конкурс «Весенняя капель»	апрель	Вокал Хореография
4	Областной фольклорный фестиваль «Вешние воды»	Май.	Вокал ИЗО
5	Областной конкурс «Академия таланта»	Май.	ИЗО

6	Областной фестиваль-конкурс «Радужный мир искусств»	Ноябрь	Инструментальное исполнительство Ансамбли
7	областной конкурс юных художников им.Аристова	Январь-март	ИЗО
8	Международный фестиваль-конкурс «Собираем таланты»	июнь	Хореография
9	Областной фестиваль хореографических коллективов «Уральский перепляс»	Февраль-март	Хореография
10	Областной конкурс-фестиваль хореографических коллективов «Радуга танца»	Апрель	Хореография
11	Всероссийский хореографический конкурс дебютных работ «Танцевальная планета»	Октябрь	Хореография
12	Всероссийский хореографический конкурс «Танцевальный прорыв»	Май	Хореография
13	Зональный конкурс исполнителей на баяне «Южноуральская весна»	Апрель г.Южноуральск	Баян
14	Всероссийский Бажовский фестиваль	Июнь	Вокал Хореография
15	Международный фестиваль-конкурс «Южноуральск-Зальцбург»	Декабрь-март	Вокал Хореография ИЗО
16	Всероссийский конкурс изобразительного искусства «Ангел вдохновения»	В течение года	ИЗО
17	Областной конкурс по изобразительному искусству «Путь к мастерству»	Октябрь-ноябрь	ИЗО
18	«DENS-фолк – эксперимент» областной фестиваль-конкурс стилизованного	Ноябрь	Хореография

	народного танца.		
--	------------------	--	--

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА
202/32024учебный год

Направление деятельности	Содержание	Сроки	Ответственные
Педагогический совет школы	Методические чтения:		
	1. Проверка готовности ДШИ к новому 2023/2024учебному году. 2. Утверждение календарного графика и учебных планов. Утверждение штатного расписания и учебной нагрузки преподавателей. 3. Организация дополнительного набора учащихся в школу. 4. Утверждение предметов по выбору. 5. Ознакомление с ППР. 6. Знакомство с новыми локальными актами.	23.08. 2023г.	Гакина С.П.
	1. Выполнение решения педсовета от 23.08.2023г. 2. Подведение итогов I полугодия. 3. Итоги концертно-воспитательной работы за 1 полугодие. 4. Утверждение плана участия в конкурсных мероприятиях. 5. Знакомство с новыми нормативными документами. 6.Повышение квалификации преподавателей. 8. Уровень подготовленности выпускников.	24.12. 2023г.	Гакина С.П. Преподаватели Гакина С.П. Ковельман Е.А. Таракин П.Н.
	1. Отчёт и анализ работы школы. 2. Набор учащихся на новый уч.год. 3. Планы на предстоящий уч.год.	31.05. 2024г.	Гакина С.П.
Методическая работа	Танцевальный фольклор народов Поволжья «марийский танец». Методическая разработка	Сентябрь.	Бреусова Т.Ф.
	«Декоративно прикладное творчество как вид изобразительного искусства» Методическая разработка	Октябрь	Вознюк Н.В.

	"Значение современного репертуара для организации деятельности детского хореографического коллектива»	Ноябрь	Дейстер И.Н.
	«Некоторые аппликатурные принципы в работе с учащимися в классе фортепиано»	Апрель	Макейки на Т.В.
	«Начальный этап обучения игре на гитаре» Методическая разработка	Февраль	Таракин П.Н.
	«Работа над классическим произведением в классе баяна» Методическая разработка	Март	Косенко Е.В.
Открытые уроки	«Особенности исполнения полифонии в классе баяна» 8 класс	Декабрь	Косенко Е.В.
	«Манера исполнения основных элементов народного танца в хореографических композициях».7 класс	Ноябрь	Бреусова Т.Ф.
	«Декоративная резьба по дереву. Основные приемы» 3 класс	Март	Вознюк Н.В.
	«Элементы классического танца на уроках ритмики» 2 класс	Март	Дейстер И.Н.
	«Освоение средств музыкальной выразительности на начальном этапе обучения», 2 класс	Ноябрь	Макейки на Т.В.
	«Начальный этап обучения игре на гитаре» 1 класс	Октябрь	Таракин П.Н.

В ПДШИ разработаны и успешно реализуются образовательные проекты:

№	Название проекта	Задачи	Планируемый результат
1.	«Двери открываются – искусство начинается».	привлечение детей для поступления в детскую школу искусств;	Проведение комплекса мероприятий, направленных на расширение образовательных услуг
2.	Цикл тематических	- организация концертов;	Повышение уровня

	лекториев для учащихся «Музыкальные переменки»	- обмен опытом; - творческое общение	воспитанности учащихся; Взаимодействие с творческими коллективами классов фортепиано и баяна.
3.	Творческий проект по патриотическому воспитанию «Мы дети твои, Россия».	взаимодействие и сотрудничество взрослых и детей;	патриотическое воспитание ребенка, как основа его будущей гражданской позиции;
4.	Цикл интеграционных уроков: «Музыка и литература», «История и танец», «Окружающий мир и живопись».	взаимодействие с общеобразовательными учреждениями, организациями культуры	Повышения интеллектуального уровня аудитории.
5.	Мастер-классы студентов учреждений культуры, (выпускников ДШИ).	Взаимодействие с ССУЗ и ВУЗ в области культуры	Профессиональная ориентация обучающихся ДШИ.
6.	Ученический мастер-класс «Зажги свою звезду»	создание условий для самореализации каждого ребенка, независимо от его природных способностей, возможности через различные виды творческой деятельности.	совершенствования исполнительского мастерства, уверенности в себе, в своих силах.

Занятость учащихся во внеурочное время

Участие наших учащихся в конкурсах, фестивалях, выставках различного уровня, как результат реализации образовательных программ, дает возможность определить уровень освоения данных программ, расширить кругозор по предметной направленности, пережить ситуацию успеха, воспитать такие качества, как воля к победе, чувство коллективизма, желание совершенствования исполнительского мастерства, уверенности в себе, в своих силах.

В практике работы используются различные формы организации внеклассной и воспитательной работы: конкурсы, вечера, тематические родительские собрания, мастер – классы для учащихся, родителей, концерты, совместные мероприятия со средними общеобразовательными школами (День знаний, День пожилого человека, День учителя, встреча выпускников, День Победы, Последний звонок, и др).

Мотивация учащихся к обучению

Участие в мероприятиях и конкурсах не только вносят в будничную школьную жизнь яркие эмоции, но и являются стимулом для дальнейшего общения обучающихся и плодотворного процесса их обучения.

В школе созданы и успешно концертируют детские творческие коллективы:

№п/п	Название коллектива	Руководитель
1	Образцовый хореографический коллектив «Узоры »	Гакина С.П. Бреусова Т.Ф.
2	«Карусель» младший состав хореографического коллектива «Узоры»	Дейстер И.Н
3	Ансамбль ложкарей «Подовиновские потешки»	Дубинкина Л.Н.
4	Вокальная группа «Звонкие голоса»	Дубинкина Л.Н.

Из года в год в ПДШИ ведется активная концертно-просветительская и выставочная деятельность.

Одним из основных приоритетов деятельности ПДШИ является формирование творчески работающего педагогического коллектива, в котором преподаватели занимаются как творческой, так и методической работой, направленной на совершенствование образовательного процесса, систематическое повышение квалификации, знание современных педагогических методик, знакомство с новой методической литературой.

Педагогические работники ПДШИ повышают свою квалификацию.

Преподаватели проводят открытые уроки и методические сообщения на мероприятиях различного уровня.